

A woman with blonde hair, wearing a straw hat, glasses, a red button-down shirt over a grey t-shirt, and dark pants, stands in a grassy field. She is holding a paintbrush in her right hand and a palette in her left. To her right is a wooden easel with a blank canvas. In the foreground, a small metal table holds several paint containers. The background is a blurred green field with a body of water and trees.

Sabine Leipold
Kunst & Kurse

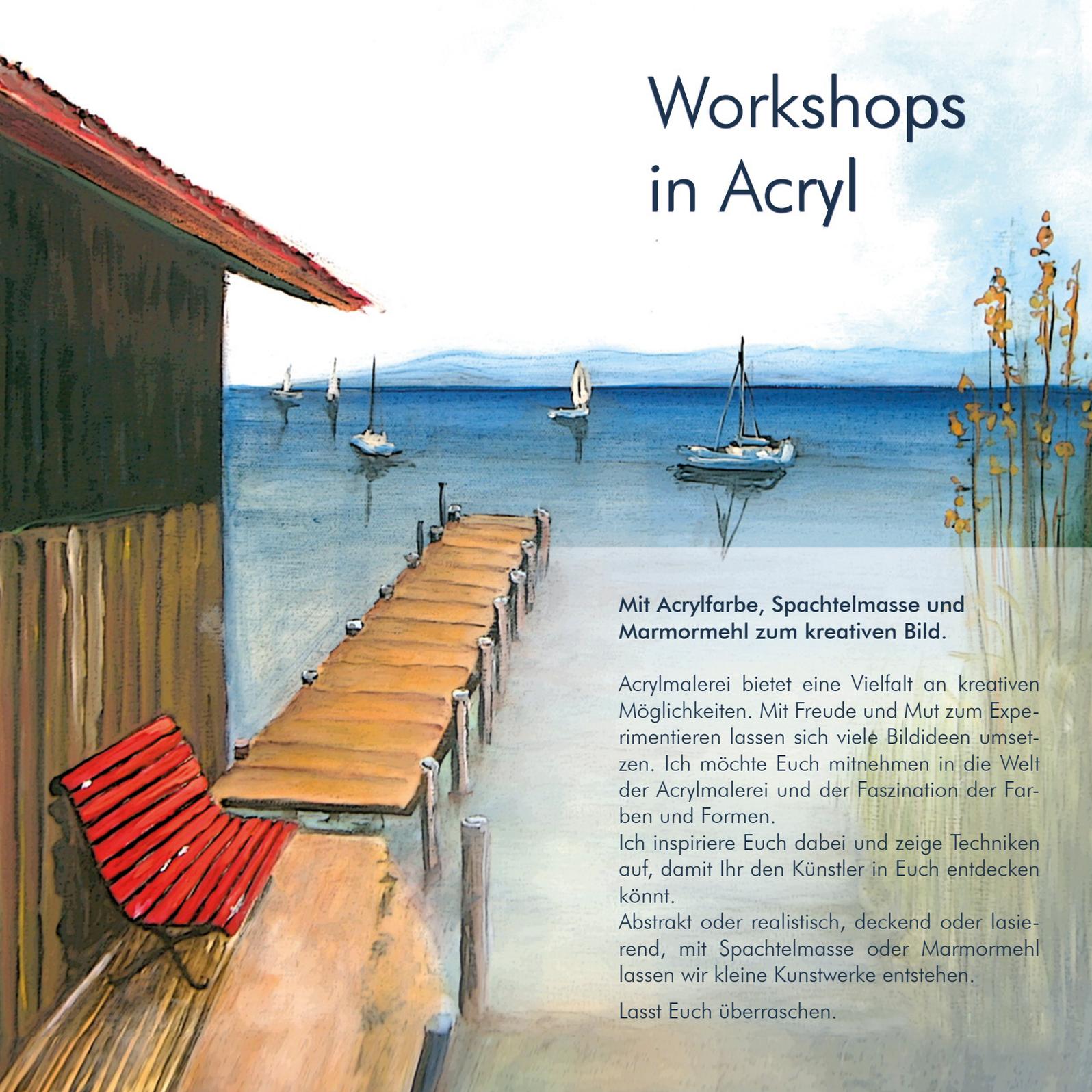
**Lass Dich von mir mitnehmen in die Welt
der Farben, getreu meinem Motto...**

„Wenn dem Pinsel Flügel wachsen.“

Auf den folgenden Seiten informiere ich
über meine Kurse in Acryl- und Aquarell-
malerei, Fluid-Painting, über Ausstellun-
gen und wie und wo ich in Sachen Kunst
unterwegs bin.



Workshops in Acryl



Mit Acrylfarbe, Spachtelmasse und Marmorermehl zum kreativen Bild.

Acrylmalerei bietet eine Vielfalt an kreativen Möglichkeiten. Mit Freude und Mut zum Experimentieren lassen sich viele Bildideen umsetzen. Ich möchte Euch mitnehmen in die Welt der Acrylmalerei und der Faszination der Farben und Formen.

Ich inspiriere Euch dabei und zeige Techniken auf, damit Ihr den Künstler in Euch entdecken könnt.

Abstrakt oder realistisch, deckend oder lasierend, mit Spachtelmasse oder Marmorermehl lassen wir kleine Kunstwerke entstehen.

Lasst Euch überraschen.

Workshops in Aquarell



Workshops in Aquarell für Anfänger.

Aquarellmalerei wird oft als die Königsklasse der Malerei bezeichnet, nicht ganz ohne Grund, denn in der Aquarellmalerei sind Korrekturen nur bedingt möglich. Das Fließen der Wasserfarben bringt reizvolle Farbmischungen hervor und auch zufällige Formen lassen sich integrieren.

Aber was sagt uns das?

Alles beginnt mit dem ersten Schritt und Kunstinteressierte können selber für sich herausfinden, welche Malerei sie am meisten anspricht. Nur im Tun erfahren wir, was den Unterschied ausmacht.



Workshops Fluid-Painting

Fluid Painting – Fließende Farben

Ein spannendes Erlebnis in der Acrylmalerei.

Beim Acrylic Pouring – auch Acryl Fließtechnik genannt, werden Acrylfarben auf einen bespannten Keilrahmen gegossen und durch Neigungen der Oberfläche in ihrem Farbverlauf beeinflusst. Neben einer geeigneten Rezeptur aus Farbe, Bindemittel und Wasser können Öle und andere Zusätze beigemischt werden, um eine Zellstruktur im Bild entstehen zu lassen.

Das Besondere an der Acryl Fließtechnik:

Die Ergebnisse sind nicht wirklich vorhersehbar. Jedes Bild, das in Acryl Fließtechnik entsteht, ist ein Experiment, ein kreatives Spiel, das einzigartige Resultate hervorbringt.

Liebe Kunstfreunde,

weitere Informationen wo und wie ich mich in Sachen Kunst bewege oder auch zu geplanten Ausstellungen findet ihr auf meiner Internetseite.

sabineleipold.de

Gerne könnt ihr auch meinen Newsletter abonnieren, dann seid ihr immer auf dem Laufendem.

Sonnig kreative Grüße.
Sabine Leipold





Sabine Leipold

Kunst & Kurse

Regensburg

Heinrichstraße 65

93080 Pentling/Großberg

Tel. 09405 500811

Mobil 0170 5550100

kunst@sabineleipold.de

www.sabineleipold.de